

(1) 發展與設計

- 學習是自發自主的
 - 課程設計注重學生的自發行爲，認為學習是自主自動的、改變以往經歷的過程，課程的設計應求學生能自主更新以往學習經驗為上。
 - 在自主學習的過程中，同時有心理上的自我滿足。
- 皮亞傑的認知發展階段理論
 - 教學應搭配學生的心智年齡而做課程設計，將教育成效最大化。
 - 在心裡成就感的滿足上，也會隨著心智年齡，漸漸由獎懲到內發的自我反省。
- 教材的順序：動作→圖像→語言，評量也應該考量教材設計而評。
- 重視經驗／先備知識：課程設計上應著重單元與單元間的內容連結。
- 維高斯基的鷹架理論：教師的角色從主導轉為輔導，強調學生的自主學習經驗。
- 近側發展區間：同樣強調先備知識，以提高學習效能。
- 柯爾柏格的兒童的道德發展階段理論
 - 道德發展遵循心智年齡而有進一步的發展，相關課程設計應考量受教者的心智年齡，而非一味灌輸。
 - 道德發展應以情境題引導受教者。

(2) 評量

- 著重受教者對課程的理解及知識建構的能力。
- 著重受教者的自主建構課程內容能力。