

1. 請提出你期末課程設計專題的課程構想 (至少 300 字)。

近期因為上了星光老師開的生命教育課程，深感中學生對生命的困頓與煩惱沒有一個宣洩及傾訴的出口，現行學校的輔導資源又不盛行，真正憂鬱困擾的學生其實不太會主動尋求輔導室協助，思及此，認為輔導資源因主動接觸學生、給予管道，除了輔導課程的增加，若從學科內容上積極輔助學生有良好的生命觀，應更有效果。

再者，經過自己三年來中文系的學習、向各方學長姐討教，發現中文就是一門情意學習的科目，因為國文課本中，除了普遍教授知識性的，如生字、字義、成語、古人文章等，還有甚至更為重要的，就是做人的道理，從古人～現代人，文字一直是書寫心靈、發願說志、勸人為善的管道，由此我們可說文學就是生命教育的一劑良方，透過文學與閱讀定能幫助學生找到自己生命的價值與方向。

此構想以四箴國中一年級學生為設計對象，該校學生生活潑、以體育、美術等科目為長，該校學生平均成績處於中下，在服務學習過程中發現學生中多有家庭因素複雜者，學生也受到家裡影響，部分有自殘、自卑、悲觀的傾向，課程時常一學年，初步目標是使學生透過找到生命的價值、尋找並認同自我。未達成生命教育目標，國文科的課程會斟酌減少，增加課堂時間於生命教育的課程探索。

2. 描述你期末專題 (可能) 採用的課程設計模式，並說明為什麼 (至少 300 字)。

應該是歷程模式。相較於目標模式，歷程模式更著重在學生與教材之間的學習歷程，於本科生命教育與文學教材的課程設計正合適，本課程希望學生在閱讀文本、分析或甚至是創作文本的過程中，去了解自己的價值觀、並進一步肯定之。

再者，選擇教材的標準，多為文傳遞各種道德與價值態度、或幫助學生思考人生價值之作品，也欲透過小組討論、反思的活動去帶領，使學生真正切身去思索生命與生活之意義，此步驟是教師無法帶動而成的，需透過學生自主反思課程內容方有成效。

情意教育的目標與評鑑也本來就困難，我們難以確定該課程對於學生的影響層面有多大，此雖為缺點，但若設定一定的目標與結果，就難以讓學生自主發現生命意義了。

針對以上，我認為本課程應用歷程課程設計發展模式。