

東海大學教育學程 103(下)課程發展與設計 期末專題報告

故事與生命科 學期課程大綱&教案

指導教授：鄧佳恩

製作學生：廉千儀

課程：故事與生命

單元名稱	綜合課程： 故事與生命	設計者	廉千儀	人數	30 人 (分六組)
教材來源	104(上)南一版國文課本、網路影片	教學對象	四箴國中一年七班	時間	一學期 (18 周)
課程宗旨	<p>近期因為上了星光老師開的生命教育課程，深感中學生對生命的困頓與煩惱沒有一個宣洩及傾訴的出口，現行學校的輔導資源又不盛行，真正憂鬱困擾的學生其實不太會主動尋求輔導室協助，思及此，認為輔導資源因主動接觸學生、給予管道，除了輔導課程的增加，若從學科內容上積極輔助學生有良好的生命觀，應更有效果。</p> <p>再者，經過自己三年來中文系的學習、向各方學長姐討教，發現中文就是一門情意學習的科目，因為國文課本中，除了普遍教授知識性的，如生字、字義、成語、古人文章等，還有甚至更為重要的，就是做人的道理，從古人～現代人，文字一直是書寫心靈、發願說志、勸人為善的管道，由此我們可說文學就是生命教育的一劑良方，透過文學與閱讀定能幫助學生找到自己生命的價值與方向。</p> <p>此構想以四箴國中一年級學生為設計對象，該校學生生活潑、以體育、美術等科目為長，該校學生平均成績處於中下，在服務學習過程中發現學生中多有家庭因素複雜者，學生也受到家裡影響，部分有自殘、自卑、悲觀的傾向，課程時常一學期，初步目標是使學生透過找到生命的價值、尋找並認同自我。</p> <p>為初步結合文本與生命教育，將與國文老師、校方斟酌，部分課程交由本課教授，限定為白話文文本，如〈雅量〉、〈不要怕失敗〉、〈音樂家與職籃巨星〉、〈生命的價值〉等篇（站國文課文本 1 / 3）皆會於課堂帶過，本課一個禮拜 1 堂（以輔導課而言），請國文課挪一堂於本課，是為本課一個禮拜 2 堂。</p>				
課程目的	透過文本的閱讀、多元媒體觀賞、學習單等活動的操作，對生命能有一連串的認識，進而肯定之、尋找自己的人生方向。				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生經閱讀能體會文本內涵 2. 學生經閱讀進而學習其精神 3. 學生尋找並肯定自我價值 4. 學生肯定生命價值與目標 				
教學方法	<p>一、提問法：課中多採提問的方式，引導學生反思，四箴國中學生生活潑，願意積極回答，但須注意偏題之可能狀況。</p> <p>二、講述法：遇到有國文課文時，會多採此法，因是白話文，認知方面帶得很快，多放時間在情意教學及反思，故如此教法並不多。</p> <p>三、多媒體教學：生命教育說的就是故事中的生命呈現，因此本課會有大量的多媒體教材，如電影、短片等。再者本班學生過於活潑，卻相當喜愛影片觀賞，有助於班上集中注意力及班級秩序。</p> <p>四、獎勵法：於每次課堂使用，有回答提問就有加平時個人分數，附贈糖果一顆。中學</p>				

生正處於同儕競爭的階段，獎勵與比賽一類最能引起他們的好戰心，但不多使用比賽，是為擔心學生之間容易起衝突，獎勵則是人人有獎，但教師須多加注意劣勢組別，不可使積分相距過大，導致學生灰心喪志，學習動機盡失。

五、分組學習法：正如上所說，學生正處於同儕競爭的階段，分組使學生多了溝通、團隊合作的能力學習，但也有公平競爭之疑慮，此在一開始分組時就需多加謹慎思考，並可考慮定期改組，不致使一組情況過於偏差。

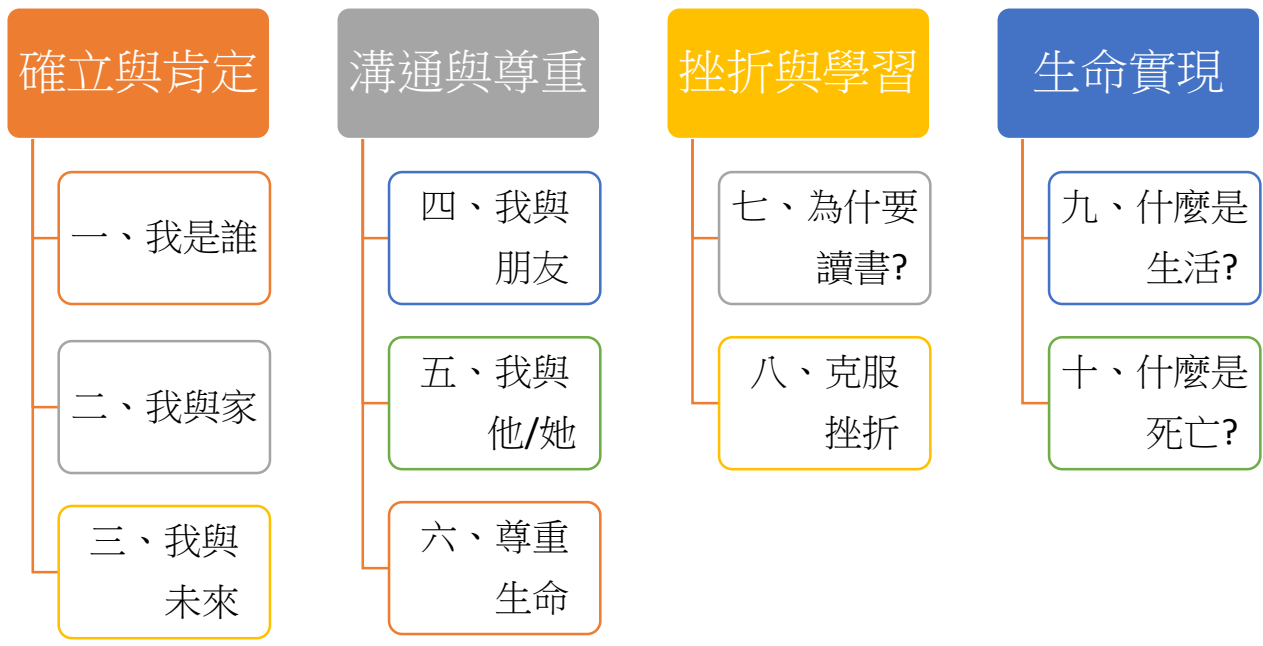
使用教具 黑板、麥克風、粉筆、多媒體設備(電腦、投影機)、投影幕、自製講義、學習單、相關活動材料與器具、簡報、影片檔

核心能力

認知	情意	技能
<ul style="list-style-type: none"> • 認識課程選材文本並了解內容精神 	<ul style="list-style-type: none"> • 尋找並肯定自我 • 尊重並肯定生命 • 學習欣賞故事之美 	<ul style="list-style-type: none"> • 閱讀能力 • 反思能力 • 表述能力 • 創意發想能力 • 尋找資源能力

課程組織

課程一共分為四個單元，分別是「確立與肯定」、「尊重與溝通」、「挫折與學習」和「生命實現」，每個章節約有3~4堂單元，經過課程的排演與學習，學生應得到一些屬於生命的忠實呈現，這便是每個章節的大目標。



教學進度			
節次	學習重點	學習活動	教材
1.	自我介紹、上課方式說明、規則說明、分組	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 教師自我介紹，並說明這學期的上課方式與內容，適度徵詢學生意見。 ◇ 請每個人寫下自己對這堂課的期許，收回不記名。 ◇ 老師幫學生分組，每組五人，共六組。 	
2.	單元一、我是誰	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 活動：請學生不照鏡子畫自己的樣子，畫完後小組討論誰的最像、誰的最不像。(25分) ◇ 觀賞：〈冰雪奇緣〉片段(10分) ◇ 引導：大家真的認識自己嗎?(5分) ◇ 填寫個人學習單並繳回(10分) 	教材： 個人學習單 電影〈冰雪奇緣〉 參考： 電影〈分歧者〉
3.	單元二、我是誰	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 閱讀：南一國文〈音樂家與職籃巨星〉(30分) ◇ 引導：真正的自己該如何尋找?(10分) ◇ 填寫個人學習單並繳回(10分) 	教材： 個人學習單
4.	單元二、我與家	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 觀賞：電影〈勇敢傳說〉(20分) ◇ 活動：家家有本難念的經(10分) ※每個人於學習單上寫下家裡的問題，並寫出可能的解決辦法。 〈哈利波特〉第一集(20分)	教材： 個人學習單 「家家有本難念的經」學習單 電影〈勇敢傳說〉
5.	單元三、我與未來	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 活動：我的人生版圖(25分) ※每個人將拿到一張空白稿紙，請先估計你人生的里程碑(如30歲結婚等等，越多越好)；結束後我們假設稿紙是你的人生版圖，一格代表100天即三個月，請算出你目前年齡(13歲)應所處的位置(應是第47格)。以此類推，推出你的里程碑在這張稿紙上的位置。教師引導學生觀摩人生之短暫，應盡把握的道理。 <ul style="list-style-type: none"> ◇ 活動：我的天堂履歷表(25分) ※教師發下去履歷表，此履歷表是向天堂申請入住的，需要向天使介紹自己人生的歷程，請同學寫下你未來想做的事，不一定要是職業、夢想也可以!於下個禮拜課堂上收回，之後天使會親自面試各位喔!	教材： 學習單「我的天堂履歷表」
6.	單元三、我與未來	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 觀賞：〈穿著prada的惡魔〉片段(20分) ◇ 引導：片中的安遇到什麼樣的挫折?最後又如何解決它?如果是你會辭掉工作 	教材： 電影〈穿著prada的惡魔〉 學習單「我的天堂履歷表」

		<p>嗎？（沒有正確答案）（5分）</p> <p>◇ 活動：續寫上禮拜「我的天堂履歷表」（20分）</p> <p>◇ 填寫個人學習單並繳回（5分）</p>	<p>歷表」</p> <p>個人學習單</p> <p>參考：</p> <p>南一國文〈音樂家與職籃巨星〉</p>
7.	天堂面試	<p>◇ 活動：天堂面試</p> <p>※每次面試一人，平均五分鐘換人，其他學生在教室內觀看電影〈阿甘正傳〉，預計可面試10人。剩餘20人私底下面談，全部面試結束後，會頒發給大家一張獎狀，獎名未定、人人有獎。</p> <p>◇ 觀賞：電影〈阿甘正傳〉（50分）</p>	<p>教材：</p> <p>電影〈阿甘正傳〉</p> <p>學習單「我的天堂履歷表」</p>
8.	單元四、我與朋友	<p>◇ 引導：與朋友最容易發生的衝突是什麼？電影裡的阿甘，是不是比較不容易跟別人起衝突，為什麼？（5分）</p> <p>◇ 小組討論：（10分）</p> <p>(1)電影角色阿甘有什麼特色？</p> <p>(2)這樣有什麼好、壞處？</p> <p>(3)有什麼可以學習的地方？</p> <p>◇ 填寫個人學習單並繳回（5分）</p> <p>◇ 觀賞：電影〈阿甘正傳〉（25分）</p>	<p>教材：</p> <p>電影〈阿甘正傳〉</p> <p>個人學習單</p>
9.	電影欣賞—— 〈阿甘正傳〉	<p>◇ 觀賞：電影〈阿甘正傳〉（50分）</p> <p>◇ 作業：電影觀後感，100字以上。</p>	<p>參考：</p> <p>電影〈辣妹過招〉</p>
10.	單元五、我與他／她	<p>◇ 引導：（10分）</p> <p>(1) 引用最近的新聞時事，口頭提問大家對於時事的想法。</p> <p>(2) 利用時事引導至生活男女相處，常有摩擦，指出今天主題就是要來個大揭密！</p> <p>◇ 活動：男生女生大哉問！（20分）</p> <p>※每組挑一位同學上台，經調整確定男女數平均後開始問答賽，由老師出數個情境題，讓台上同學同時於黑板上作答，結束後老師與班上一同比較男女價值觀差異與雷同。</p> <p>◇ 觀賞：短片〈愛情六階段〉</p> <p>→引導學生愛情是個過程，而非生命</p> <p>◇ 活動：幸福快樂的日子…然後呢？！（15分）</p> <p>※教師準備三個幸福快樂結局的故事，小組討論結局後主人翁可能遇到什麼問題？每兩個小組負責同一個</p>	<p>教材：</p> <p>情境題*5</p> <p>故事範例*3</p> <p>〈愛情六階段〉——</p> <p>https://goo.gl/ym5QkM</p> <p>個人學習單</p>

		故事，分開討論之後再比對討論內容即可，無正確答 案，同學自由發揮。 ◇ 填寫個人學習單並繳回（5分）	
11.	單元六、尊重生命	◇ 閱讀：南一版國文〈雅量〉(30分) ◇ 小組討論：(15分) (1)文章的大意? (2)為什麼人要有雅量? (3)除了雅量，你覺得人與人之間還需要什麼? ◇ 填寫個人學習單並繳回（5分）	教材： 南一版國文〈雅量〉 個人學習單
12.	單元六、尊重生命	◇ 提問：大家有沒有養過寵物?(10分) ◇ 觀賞：電影〈馬利與我〉片段(15分) ◇ 小組討論：(20分) (1)馬利是主角的誰? (2)為什麼一度女主角想棄養馬利、又後來為什麼不棄養了? (3)如果是你，會怎麼做? 額外加分：發表類似經驗 ◇ 填寫個人學習單並繳回（5分）	教材： 電影〈馬利與我〉 個人學習單
13.	單元七、為什麼要讀書?	◇ 觀賞：電影〈三個傻瓜〉片段(30分) ◇ 小組討論：(15分) (1)短片說明了什麼? (2)讀書=成績嗎? ◇ 填寫個人學習單並繳回（5分）	教材： 電影〈三個傻瓜〉 個人學習單
14.	單元八、克服挫折	◇ 閱讀：南一版國文〈不要怕失敗〉(15分) ◇ 提問：大家有什麼有什麼失敗經驗？後來有沒有像本文一樣成為成功的養分？ (5分) ◇ 活動：時光膠囊(30分) ※請同學拿到信紙後，分別寫下三年後&十年後你可能會遇到的困境，並寫出你要如何安慰這兩個未來的自己，寫完後由老師收回保存，三年後再拿回班上、十年後再寄信給各位。	教材： 南一版國文〈不要怕失敗〉
15.	單元八、克服挫折	◇ 閱讀：南一版國文〈生命的價值〉(25分) ◇ 引導：如果今天是各位殘了手腳，對人生的態度會是？(5分) ◇ 小組討論：生命的價值還有什麼？(15分)	教材： 南一版國文〈生命的價值〉 個人學習單

		<p>◇ 填寫個人學習單並繳回(5分)</p>	
16.	校外教學活動	<p>校外教學活動(期初由班上一共決議地點) ※地點須能體會「生活」，以搭配課程。 ◇ 作業：校外教學心得，100字以上。</p>	
17.	單元九、什麼是生活? & 單元十、什麼是死亡?	<p>◇ 提問：戶外教學的景色跟生活有什麼關係?(10分) ◇ 觀賞：電影〈遺願清單〉片段(20分) ◇ 小組討論：(15分) (1)為什麼電影中為什麼卡特堅持要離開呢? (2)卡特的老婆又為什麼這麼不諒解卡特的離開? 額外加分：電影中你還看見什麼情節是印象深刻又具啟發性的? ◇ 作業：我的遺願清單(說明：5分，下次上台發表) ※請同學像電影中卡特所列的，寫出自己生前一定要做的事，列好之後收回，十年後一併與時光膠囊寄回。 ※參考範本(自電影卡特的遺願清單) 看見真正雄偉的景色；無私的幫助一位陌生人；笑到哭為止；開一輛 Shelby Mustang 跑車；親吻世上最美的女子；刺青；高空跳傘；拜訪英國巨石陣；花一周待在羅浮宮；遊玩羅馬；在 La Cherie d'Or 餐廳用晚餐；看金字塔；重新聯絡瑞秋(先前為「獵獅子」)；拜訪印度泰姬瑪哈陵；遊玩香港；遊玩非洲維多利亞瀑布；遊玩非洲塞倫蓋提國家公園；在萬里長城上騎乘機車；坐在金字塔上；找到你生命中的喜悅。</p>	
18.	單元十、什麼是死亡? & 這學習的收穫	<p>◇ 發表：我的遺願清單(20分) ※請同學像電影中卡特所列的，寫出自己生前一定要做的事，列好之後收回，十年後一併與時光膠囊寄回。 ※參考範本(自電影卡特的遺願清單) 看見真正雄偉的景色；無私的幫助一位陌生人；笑到哭為止；開一輛 Shelby Mustang 跑車；親吻世上最美的女子；刺青；高空跳傘；拜訪英國巨石陣；花一周待在羅浮宮；遊玩羅馬；在 La Cherie d'Or 餐廳</p>	<p>教材： 電影〈遺願清單〉 學習單「我的遺願清單」 參考： 電影〈天外奇蹟〉 電影〈百萬美元寶貝〉</p>

	<p>用晚餐；看金字塔；重新聯絡瑞秋(先前為「獵獅子」)；拜訪印度泰姬瑪哈陵；遊玩香港；遊玩非洲維多利亞瀑布；遊玩非洲塞倫蓋提國家公園；在萬里長城上騎乘機車；坐在金字塔上；找到你生命中的喜悅。</p> <p>◇ 小組討論：(25分)</p> <p>(1)這學期的收穫？</p> <p>(2)有遇到什麼困難嗎？</p> <p>◇ 填寫個人學習單並繳回(5分)</p>	
--	--	--

課程評鑑

因為課程屬情意教學課程，評鑑上具相當難度，便不採用最後評鑑、採過程中評鑑。課中包含小組討論、學習單填寫(含個人學習單&單元學習單&活動學習單)、個人表現(發言加分、其他違規行為扣分)、作業、上台發表等，配分如下。

比較特別的是，我的總分是110分，而不是常見的100分，主要是為那些成績低於60的學生做的補救措施，可又考量到補分的公正性，故而決定多上加10分的空間，任何人都可以做補分的動作，若自滿於100分的也不用特地來補分，也額外給學生一個觀念——100分並非完美，態度誠心更重要。

項目	配分比率	補充說明
個人表現	20	發言加分、其他違規行為扣分，加分扣分一次限定<3分。
作業	30	
學習單	30	個人學習單5%+單元學習單+活動學習單
小組討論	20	
補分	10	欲補分者，可寫觀後感、讀後心得或反思檔給我，字數不限。
總分	110	

雙向細目表

____四箴____國中評量試題雙向細目分析表

科目： 國文+生命教育科 年級： 一 命題教師：廉千儀

課程目標	學習目標	認知	情意	技能	分析	創意	評鑑
第一單元——我是誰？		√	√				
第二單元——我與家庭			√	√			

第三單元—— 我與未來		√	√	√	√	
第四單元—— 我與朋友		√	√	√		
第五單元—— 我與他／她	√	√	√		√	
第六單元—— 尊重生命	√	√	√	√		
第七單元—— 為什麼要讀書？		√	√			
第八單元—— 克服挫折	√	√				
第九單元—— 什麼是生活？		√	√	√	√	
第十單元—— 什麼是死亡？		√	√		√	

故事與生命科單元學習活動設計備課單

學習領導與學習共同體計畫辦公室製作

103.2.13 修訂

課程名稱：故事與生命

授課年級：一年七班

單元名稱：單元五、我的他/她

授課日期：____年____月____日

實施節數：共1節

設計者：廉千儀

一、期望的學習結果

課程綱要能力指標

中學生正式對異性開始產生興趣的年紀，這其實是再正常不過的事，然而現在網路媒體充斥，影響青少男女再未建立正確感情觀的情況下，盲目追求感情，卻其實不知是追求什麼、為了什麼追求，若此也無妨，只有不乏有過早性經驗的案例頻傳，過早的性經驗於孩童身心發展不符，恐造成學業上的耽誤甚至是心理陰影，而學校卻對兩性關係避之不談、常以懲罰處理，又使學生若發生強況而不及早通知的狀況，加深問題影響。反之，校方應多給予討論空間與管道，使學生除大眾媒體有更完整健全的管道理解兩性，本單元目的意在於此。

兩性在青少年無疑是個重大課題，本單元首先以「男生女生大哉問！」活動引導學生討論男女生的相異相同處，並延伸至生活，引導兩性溝通與尊重；後以「幸福快樂的日子…然後呢?!」銜接，轉至男女朋友之兩性關係討論，以影片內容提問學生，感情的真諦到底是什麼？希冀學生能藉此對兩性關係有更深層的思考，而不流於表面、盲目，以下為授課後，學生應得能力指標：

- 認知：認識兩性差異
 - 情意：學習互相尊重
 - 認知：認識正確感情觀
 - 情意：體會感情真實意義，非盲從
 - 技能：能判斷是非、保護自己
- 對應課程「男生女生大哉問！」
- 對應課程「幸福快樂的日子…然後呢?!」

單元學習的主要概念

單元學習的關鍵問題

- 一、幫助學生擁有正確的兩性認識
- 二、幫助學生擁有健康的兩性關係
- 三、幫助學生釐清愛情之實際面貌

1. 男生女生差在哪？
2. 為什麼不能談戀愛？
3. 幸福快樂的日子…然後呢?!

學生能知道 (Know)

學生能做到 (Skills)

<雅量>一文中心主旨
人生美好是因為信念堅強
感情有事實跟理想兩面，並非童話

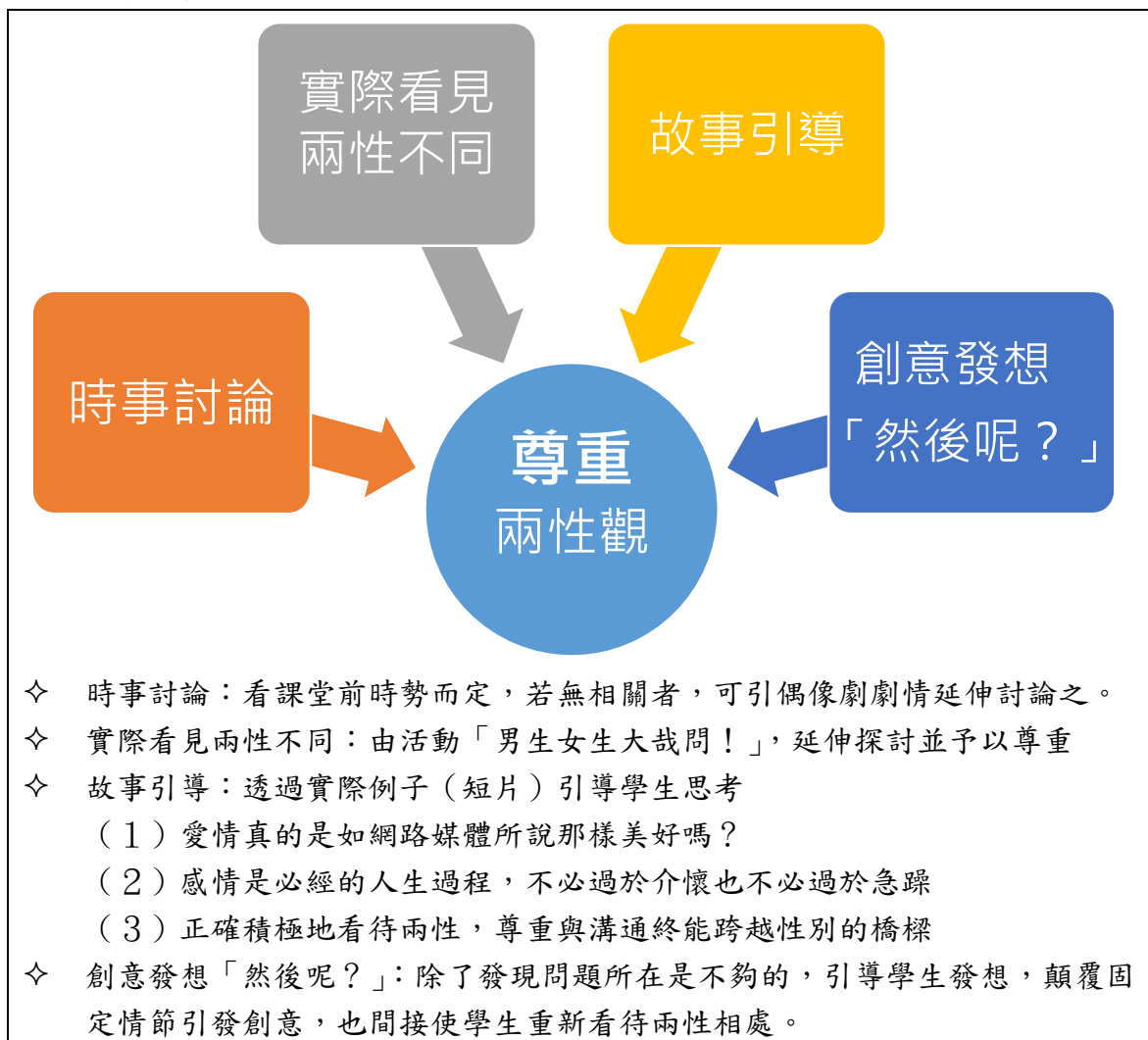
提升閱讀能力
提升反思能力
提升表達能力
提升創意發想能力

	尊重生命 肯定生命
--	--------------

二、學生與教材的分析

學生先備知識	學生特性
※因本課為情意課程內容，每位同學的先備知識尤為不同，於此無法預估。	四箴國中一年級生，正是對感情有濃厚興趣的年紀，活潑好問，秩序不好控制，男女生常有打笑爭吵的情形。

教材組織分析



三、各節次學習活動設計的重點

節次	學習重點	學習活動 教材	評量方式
8	單元四、我與朋友	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 引導：與朋友最容易發生的衝突是什麼？電影裡的阿甘，是不是比較不容易跟別人起衝突，為什麼？(5分) ◇ 小組討論：(10分) (4)電影角色阿甘有什麼特色？ (5)這樣有什麼好、壞處？ (6)有什麼可以學習的地方？ ◇ 填寫個人學習單並繳回(5分) ◇ 觀賞：電影〈阿甘正傳〉(25分) 	平常表現 個人學習單
9 (期中 考周)	電影欣賞—— 〈阿甘正傳〉	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 觀賞：電影〈阿甘正傳〉(50分) ◇ 作業：電影觀後感，100字以上。 	平常表現
10	單元五、我與他／她	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 引導：(10分) (3) 引用最近的新聞時事，口頭提問大家對於時事的想法。 (4) 利用時事引導至生活男女相處，常有摩擦，指出今天主題就是要來個大揭密！ ◇ 活動：男生女生大哉問！(20分) ※每組挑一位同學上台，經調整確定男女數平均後開始問答賽，由老師出數個情境題，讓台上同學同時於黑板上作答，結束後老師與班上一同比較男女價值觀差異與雷同。 ◇ 觀賞：短片〈愛情六階段〉 →引導學生愛情是個過程，而非生命 ◇ 活動：幸福快樂的日子…然後呢？!(15分) ※教師準備三個幸福快樂結局的故事，小組討論結局後主人翁可能遇到什麼問題？每兩個小組負責同一個故事，分開討論之後再比對討論內容即可，無正確答覆，同學自由發揮。 ◇ 填寫個人學習單並繳回(5分) 	平常表現 小組討論 個人學習單

11	單元六、尊重生命	<p>◇ 閱讀：南一版國文〈雅量〉(30分)</p> <p>◇ 小組討論：(15分) (4)文章的大意? (5)為什麼人要有雅量? (6)除了雅量，你覺得人與人之間還需要什麼?</p> <p>◇ 填寫個人學習單並繳回(5分)</p>	平常表現 小組討論 個人學習單
12	單元六、尊重生命	<p>◇ 提問：大家有沒有養過寵物?(10分)</p> <p>◇ 觀賞：電影〈馬利與我〉片段(15分)</p> <p>◇ 小組討論：(20分) (4)馬利是主角的誰? (5)為什麼一度女主角想棄養馬利、又後來為什麼不棄養了? (6)如果是你，會怎麼做? 額外加分：發表類似經驗</p> <p>◇ 填寫個人學習單並繳回(5分)</p>	平常表現 小組討論 (個人加分)

※以「溝通與尊重」一章言之，其他單元之詳細活動概況，詳見課程大綱。

※若有不解之處，請參照課程大綱。

四、本節課(單元五、我與他/她)學習活動的設計

活動名稱	內容描述、流程	時間	學習指導 注意事項
導入	<ol style="list-style-type: none"> 引用最近的新聞時事，口頭提問大家對於時事的想法。 利用時事引導至生活男女相處，常有摩擦，指出今天主題就是要來個大揭密！ 	10分	教材： 無 *若無相關新聞時事，就以生活習性的差當例子，貼近學生生活。
開展	活動：男生女生大哉問 ※每組挑一位同學上台，經調整確定男女數平均後開始問答賽，由老師出數個情境題，讓台上同學同時於黑板上作答，結束後老師與班上一同比較男女價值觀差異與雷同。 觀賞：短片〈愛情六階段〉	20分	教材： 情境題*5 〈愛情六階段〉—— https://goo.gl/ym5QkM *情境題必須是無對錯之分的，如男女

	→引導學生愛情是個 過程 ，而非生命		生交朋友，男生直來直往、女生比較委婉，沒有任何一方比較好，需彼此尊重彼此的價值觀。
挑戰	活動：幸福快樂的日子…然後呢？！ ※教師準備三個幸福快樂結局的故事，小組討論結局後主人翁可能遇到什麼問題？每兩個小組負責同一個故事，分開討論之後再比對討論內容即可，無正確答覆，同學自由發揮。	15分	教材： 故事範例*3 *沒有正確答案，由學生自主創意想像，使學生更深入思考兩性關係。
總結	結語：口語統整今日之重點—— 尊重 活動：填寫個人學習單並繳回	5分	教材： 個人學習單
說明：學習指導注意事項可包含：1. 教師要準備的媒材、資料等；2. 預測學生可能的答案或反應；3. 學生可能的迷思或困惑，如何引導；4. 其他注意事項			

五、延伸教材、學習單或課後作業

(一) 情境題*5	
1. 當你心情不好的時候，需要別人怎麼幫你？ 2. 當你跟朋友吵架的時候，會怎麼處理？ 3. 當你喜歡一個對象，會怎麼處理？ 4. 當你看到朋友做錯事時，會直接告訴他嗎？ 5. 感情、朋友、生活三個依重要順序排列為何？	
(二) 故事範例*3	
1. 睡美人跟王子結婚後，過著幸福快樂的生活…然後呢？ 2. 花木蘭跟李翔結婚後，過著幸福快樂的生活…然後呢？ 3. 冰雪奇緣的妹妹安娜跟王子漢斯在一起的話，會過什麼樣的生活？跟阿克在一起又會是過什麼樣的生活？	
(三) 個人學習單	
單元五、我與他／她——____／____學習單	
一、今日給自己的上課表現打幾分？為什麼？	
<input type="checkbox"/> 60 以下 <input type="checkbox"/> 60~70 <input type="checkbox"/> 70~80 <input type="checkbox"/> 80~90 <input type="checkbox"/> 90~100 因 為_____。	
二、今日給老師的上課表現打幾分？為什麼？	

60 以下 60~70 70~80 80~90 90~100

因

為_____。

三、今日這堂課帶給你最大的收穫是？

--

四、有什麼悄悄話要跟老師說…？

--