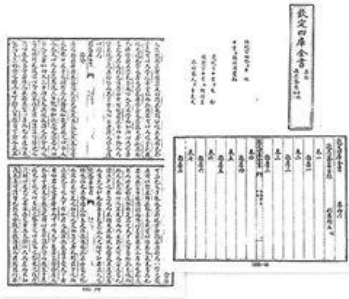


題解

本文選自遜志齋集。喻，即譬喻，文中藉指病以喻國政，說明人身之病、國政之失，皆起於細微，能防微杜漸，則身安而國治；若輕忽蹉跎，則為禍將至於不測。意在警惕人慮患於未形，治亂於始發。全文譬喻切近而說理明白，雖然作者諫言「不能謀國」，其實謀國之意極為懇切。

文淵閣四庫全書本遜志齋集書影



(臺灣商務印書館)

作者

方孝孺畫像



(中華古文明大圖集)

方孝孺，字希直，一字希古，別號遜志，人稱正學先生。寧海（今浙江省寧海縣）人。生於元順帝至正十七年（西元一三五七），卒於明惠帝建文四年（西元一四〇二），年四十六。

孝孺幼聰敏好學，善為詩作文。長從宋濂學，以明王道、致太平為己任，明太祖洪武年間，任漢中（在今四川省）教授，惠帝即位，為侍講學士，國家大事輒咨之。建文四年，燕王兵入南京，惠帝不知所終。燕王奪位，為明成祖，召使草詔天下，孝孺悲慟，聲徹殿陛，投筆於地，且哭且罵曰：「死即死耳，詔不可草！」成祖大怒，下令車裂於市，其妻及子女均先後自盡，親友門生慘遭株連者共十族凡八百七十餘人。福王時，追諡文正。

方孝孺為明初學術領袖，其文醇深雄邁，每一篇出，海內爭相傳誦。燕王起兵時，姚廣孝曾說：「城下之日，彼必不降，幸勿殺之。殺孝孺，天下讀書種子絕矣。」其名高一時，於此可知。孝孺殉節後，有藏其文者罪至死。其門人王稔暗中蒐集，編為侯城集，宣宗以後始稍傳播。今有遜志齋集傳世。