

附錄 1-3 指 喻 方孝儒

※請寫出【】內的答案

一、 古代文體比較

文體	釋義	舉例
【表】	又稱上表，古代文體中奏疏文的一種，即臣下給皇帝的上書；常含有陳述感情和請求的意思。	諸葛亮的 <u>出師表</u>
【銘】	一種刻在器物上用來警戒自己、稱述功德的文字，後來成為一種文體。	劉禹錫的 <u>陋室銘</u>
	銘刻在碑上，放在書案右邊用以自警的銘文叫【座右銘】。 刻在石碑上，敘述死者生平，加以頌揚追思的，叫【墓誌銘】。	韓愈的 <u>柳子厚墓誌銘</u>
【序】	又稱序言、前言、敘、緒、弁言、引等，是作品或書籍的一種依附性文章，主要介紹作品的內容、主旨，或者作者的創作過程，或對作品加以評論。	連橫的 <u>台灣通史序</u>
【跋】	文體之一種。序述著作之意。冠在前者曰「序」。	<u>天工開物跋</u>
【傳】	寫人物的生平事蹟。	陶淵明的 <u>五柳先生傳</u>

二、 成語集錦

成語	釋義	義近	反義
防微杜漸	無論一件大小事情，在剛開始發生的時候，就要預防，不可使它擴大起來，叫做防微。杜漸就是把它塞住，不可使它發生	【未】雨【綢】繆 【曲】突【徙】薪 防患未然	江心補漏 臨陣磨槍 臨渴掘井
【三折肱而成良醫】	比喻多次經歷挫折，增長了經驗，便知缺失所在，而能處置得宜	久病成醫 穴處知雨	
病人膏肓	人病重，無藥可救。膏肓是指身體中藥力所不及的地方	日薄西山	
【戕摩剝削】	迫害百姓，榨取民財	魚肉良民、率獸食人 塗炭生靈、荼毒百姓 巧取豪奪、橫徵暴斂	視民如傷、己飢己溺 痍瘡在抱、霖雨蒼生 (恫瘝)

補充：

- 嬰孩出生後 3 個月取名，20 歲行加冠禮（表示成年）後取字。名與字之間，字義相關，一般而言平輩之間，只以字稱呼，只有長輩對晚輩，尊者對卑者才可直稱其名。
- 古代的女子有姓無名，在家只有小名，乳名，對外則稱某某氏。而“字”只是限於古代有身份的人。
- 宋代以後「文正」便是對大臣的最高謚號，比較有名的如司馬光、范仲淹等死後都謚「文正」。清代的謚號中「文正」最高，「文忠」次之，「文恭」再次，以下為「文成」「文端」之類。