

小說類型比較

- 形式比較（舉例——紅字部分講述即可，提醒曾上過篇章並預告高中選文）

小說章回	平話本	傳奇	小筆記	神寓言	形式
★★★★	★★★	★★	★		結構
長	長短	短	短	短	篇幅
為主 白話	白話	文言	文言	文言	語言
水滸傳 紅樓夢 老殘遊記 三國演義 （文白交雜）	三國志平話 錯斬崔寧	鴛鴦傳 枕中記	志怪：搜神記 志人：世說新語	孟子、山海經	舉例

- 重點一：小說流變往白話、長篇的方向發展。
- 重點二：筆記小說分志人（八卦雜誌）與志怪（鬼故事），記著作內容。
- 重點三：傳奇是中國第一種小說，筆記小說不是。
- 重點四：章回小說特色（白話、長篇、章回分段、常出現對聯、詩詞）。

認識劉鶚與《老殘遊記》的特色

二、作者

（一）時代背景

- 臧官可恨，人人知之。清官尤可恨，人多不知。
- 清官代表：玉賢與剛弼。

（二）個人小故事+搭配老殘遊記內容

- 劉鶚生平簡介
- 寫書原因（以稿費資助友人連夢青、反映社會現象）
 1. 劉鶚寫《老殘遊記》一書的動機是甚麼？
 2. 「其感情愈深者，其哭泣愈痛，此洪都百鍊生所以有《老殘遊記》之作也。棋局已殘，吾人將老，欲不哭泣也得乎？」，請問劉鶚之感情為何？棋局指的是什麼？劉鶚感嘆年華老去之原因何在？
 3. 如果你的好友，因正義之事而受難，你會如何適當地幫助他？

1 0 m

現代啟示錄——

<https://goo.gl/5zgCiM>
(9:00-15:00)

2 0 m

翰林作者動畫—劉鶚

<https://goo.gl/V04f1W>
課前學習單（附件一）

△ 多媒體應用+講述法

△ 問答法

△ 台灣的現況如何？舉例「小燈泡」案件，台灣社會生病了，病因是什麼？怎麼治療它？你可以做些什

- 漢奸之名（提議由外國人做大型建設、透過與外商謀資獲利）

※補充小故事：

漢奸這個名稱，在當本來就得之容易，因為清末只要是提倡革新的人物，都會被視為漢奸；且劉鶚很早與洋人就有來往，因此他在山東佐幕時，就已有漢奸之名。有一次，他進京往謁李鴻章，李鴻章與劉鶚的父親有年誼，因此以子姪輩接待他。見面時，李鴻章就對他說：「汝還年少，初出辦事，就被人罵為漢奸，將來如何能上進呢？」劉鶚答道：「小姪被罵為漢奸，此事誠然有之；然小姪年幼，辦事尚少，僅是一小漢奸罷了。老伯勳績卓著，外間亦呼為漢奸，恐是老漢奸咯！」李鴻章為之莞爾。這個屬於所謂「洋務派」的人，在眾人口交責之下，清廷也不得不下令地方官暗中叫他離開山西。

- 八國聯軍，北上以賤價買太倉裡的存糧救濟災民
 1. 針對上文，請問你覺得劉鶚是個什麼樣的人（個性）？
- 對甲骨文的貢獻：《鐵雲藏龜》
 1. 請問劉鶚發現甲骨文的契機是？
 2. 中藥是常見的東西，為何只有劉鶚發現甲骨文？你的看法是？
 3. 劉研究甲骨文的著作是哪一本書？

HW：完成課前學習單。

麼？

（媒體的功能，蜘蛛人說能力越大責任越重，但台灣媒體有意識到這件事情嗎？巴黎恐攻時到兩個禮拜後才有一家報社刊登血腥畫面，而且立刻引來批評聲浪，台灣媒體卻爭相散播不實訊息與現場畫面，這是對於家屬的二次害、對死者的消費與不尊重。台灣生病了，哪裡可以抑止這樣的情況發生才是媒體、你我應該去關注的事）

△ 劉鶚同時有漢奸之名和義勇之為，他是好人還是壞人？二分法的利弊。

（二分法導致分歧，看事情應該從多元的角度與面向，舉例 F B 創辦人馬克祖克伯，就曾經設計 facemach 網站，行為物化女性，請問他是好人還是壞人？多元角度看待事情，會更有智慧、更和平）