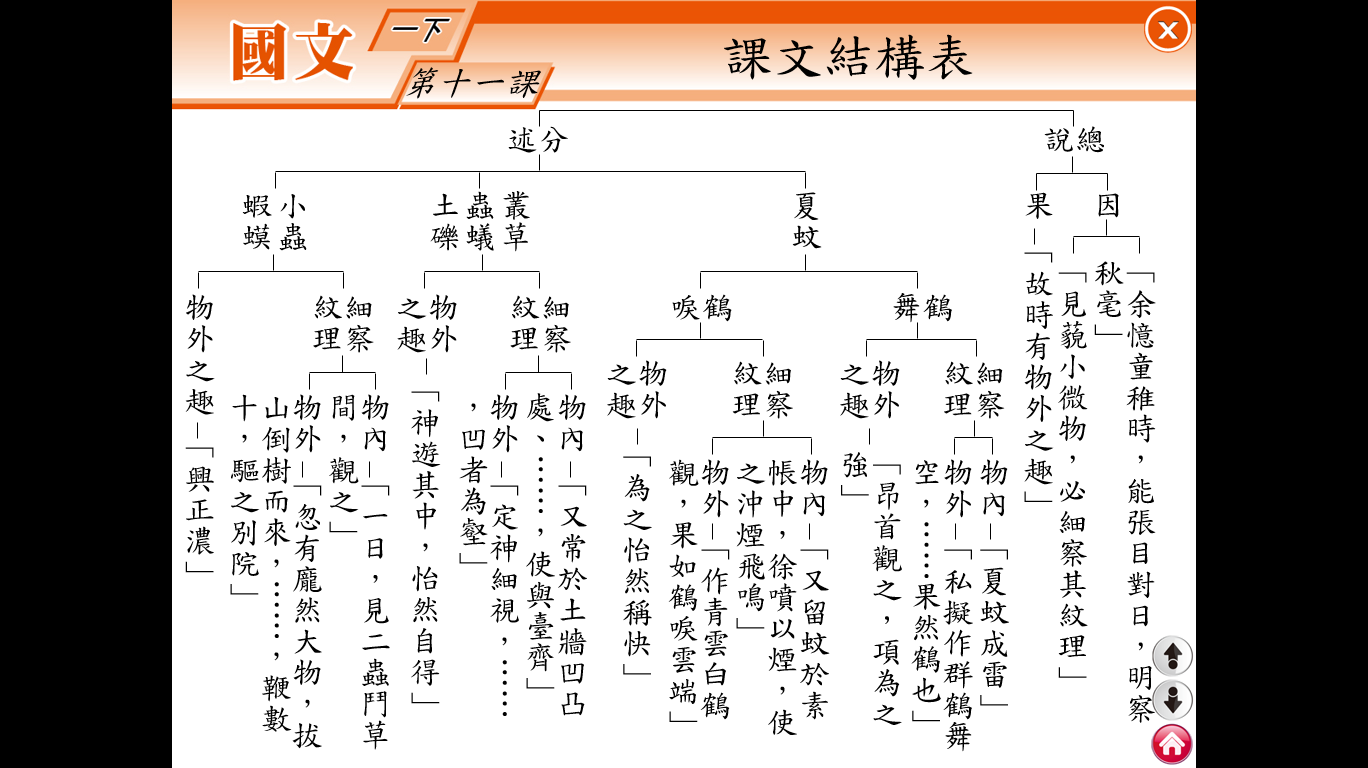
試教教案──國中一上　兒時記趣

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 本課**作文**教學重點 | | | | |
| 一、本文寫作優點   1. 先總再分，條理清晰 2. 用語平易，盡顯童心  * 或成千或百，果然鶴也。 * 果如鶴戾雲端，為之怡然稱快。 * 忽有一龐然大物，拔山倒樹而來… * 捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。  1. 善用譬喻，引人入勝 | | | | |
| 教學目標 | 教學內容 | 時間 | 教學方法 | 教材 |
|  | 【教學實習試教】  **一、前情提要（已教完課文）**   1. 人、時、事、地、物法則。   **二、告知本節教學目標：接下來的十五分鐘，將統整課文與段落，確定本文主旨，並同時代入作文教學，本文有許多值得借鏡的寫作技巧，請同學留意。**  **三、統整（統合為數線圖）**   1. 第一段   ※先找結論（所以），再追溯原因（因為）。  ※結論可看有無關鍵字──故、因此、然、而有。   |  |  | | --- | --- | | 因為 | 所以 | | 張目對日、明察秋毫、細察紋理 | 物外之趣 |  1. 第二段：舉例說明自己的物外之趣──夏蚊  |  |  | | --- | --- | | 物內（紋理） | 物外之趣（想像） | | 夏蚊成雷 | （鶴舞）群鶴舞空～果然鶴也 | | 又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴 | （鶴唳）做青雲白鶴觀，果如鶴※唳雲端 |  * + 唳──ㄌ一ˋ，風聲鶴唳。　　　　捩──ㄌ一ㄝˋ，轉捩點。   淚──ㄌㄟˋ，淚跡斑斑。　　　　戾──ㄌ一ˋ，暴戾。   1. 第三段：再舉例說明──叢草、蟲蟻、土礫  |  |  | | --- | --- | | 物內（紋理） | 物外之趣（想像） | | 土牆凹凸處 | 土礫凸者為丘，凹者為壑 | | 花臺小草叢雜處 | 叢草為林 | | 蟲蟻 | 獸 |  1. 第四段  |  |  | | --- | --- | | 物內（紋理） | 物外之趣（想像） | | 二蟲鬥草間、癩蝦蟆 | 龐然大物，拔山倒樹而來 |  * + 請問同學為什麼作者會「呀然驚恐」、「鞭數十，驅之別院」？   + 由此看作者是個什麼樣的人？   四、請同學提出自己覺得可以借鏡的寫作技巧，下節課討論。    ～結束～ | １ｍ  １４ｍ | 提問＋小組加分  提問＋小組加分、講述法、板書、全班朗讀  小組討論 | 課本  課本、學習單  課本、學習單 |



第一段

第二段

第三段

第四段