試教教案──國中一上　兒時記趣

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學目標 | 教學內容 | 時間 | 教學方法 | 教材 |
|  | 【教學實習試教】　**一、前情提要（已教完課文）**：上節課的學習單有六個問題，請同學下課小組討論。問題Ａ　「漁人甚異之」的「異」跟發現桃花源有什麼關係？問題Ｂ　作者從哪些層面描寫桃花源景物？問題Ｃ　老師說注釋第１４「男女衣著悉如外人」有誤，請問錯在哪裡？問題Ｄ　太守為何遣人去找桃花源?問題Ｅ　漁人為何剛開始可以進入桃花源，而後來與太守、劉子驥卻都不行呢？問題Ｆ　作者的寫作動機是什麼？從本文可見作者的什麼理念精神？**二、本節教學目標**：完成本課統整，並討論六個問題。**三、本課統整*** 閱讀理解三法則──起承轉合、人事時地物、因為所以。
* 請問本課分為幾段？

（一）第一段* 段　　旨──漁人發現桃花源的經過。
* 強調字詞──遠近。
* 問 題 Ａ──「漁人甚異之」的「異」跟發現桃花源有什麼關係？

　　「忽」逢「桃花林」（神怪）　　　△舉例符號學：水、洞窟（愛麗絲夢遊仙境、阿里巴巴、阿拉丁）、桃＝仙　　中無雜樹（人為）　△舉例請同學看向窗外（天然）並想像新社花海（人為）。　　落英繽紛（美）　△舉例上節課請同學帶相關圖片，佐證落英繽紛。* 因為　忽逢桃花林（神怪）／中無雜樹（人為）／落英繽紛（美）　所以　甚異。

（二）第二段* 段　　旨──漁人在桃花源的所見所聞。
* 強調字詞──黃髮垂髫
* 問 題 Ｂ──作者從哪些層面描寫桃花源景物？

|  |  |
| --- | --- |
| 地／物 | 人 |
| 土地平曠，屋舍儼然。良田、美池、桑竹之屬。阡陌交通，雞犬相聞。 | 男女衣著，悉如外人。黃髮垂髫，怡然自樂。 |

* 問 題 Ｃ──老師說注釋第１４「男女衣著悉如外人」有誤，請問錯在哪裡？

「外人」可以解釋為──　完全和桃花源外面的人一樣。　　　　　　　　　　　　　秦人　△畫圖呈現* 問 題 Ｆ──作者的寫作動機是什麼？從本文可見作者的什麼理念精神？

無稅收→無政府／小國寡民（老子思想）→理想國△舉例台灣何處可見這種風景，反問學生這些景點有何共通點？（純樸自然）（三）第三段* 段　　旨──太守及劉子驥尋訪不得，與桃花源的下落不明。
* 強調字句──
* 問 題 Ｅ──為何漁人剛開始可進入桃花源，而後來與太守、劉子驥卻都不行呢？

漁人開始：忘路之遠近，忽逢桃花林漁人後來：處處誌之～詣太守太　　守：良田、美池、桑、竹之屬→政府想徵稅、分一杯羹。（問 題 Ｄ──太守為何遣人去找桃花源？）劉 子 驥：欣然規往，未果，尋病終。→　寫入真實當代人物，增加真實感。　　連劉子驥這樣高尚的人都無法遇見桃花源，可見這個理想世界已不復見。**結 論**：有心機、混濁不堪之人是無法遇到桃花源的。太守計算著賦稅無法，漁人一開始只是無心才巧遇，劉子驥則等同作者分身，表達心中無奈與愧憾。△數線圖呈現～結束～ |  |  |  |