試教教案──國中二下　木蘭詩　　http://www.ljjh.tc.edu.tw/mu/\_\_38.html

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| 本課**題解**教學重點 | | 本課**作者**教學重點 | | | |
| 1. 認識樂府詩   　樂府詩的由來：漢代官署名→文類名稱。  　樂府詩作者：多民間創作（佚名），亦有文人創作（留名）。  　可入樂、形式自由、多長短句。  　樂府詩價值：反映時代，語言樸實，音調和諧，比喻生動，形象鮮明。   1. 樂府v.s.古詩v.s.近體詩 | | 佚名。 | | | |
| 本課**情意**教學重點 | | 本課**課文**教學重點 | | | |
| 1. 性別平等議題 2. 人權議題 | | 一、閱讀理解（因果教學法）   1. 木蘭從軍原因、經過、結果。 2. 本文中心主旨──   二、樂府詩(民歌)特色   1. 復沓語句 2. 多對偶、排比、類疊句式。 3. 質樸、坦白的語言特色。   三、狀聲詞   1. 本課：唧唧、濺濺、啾啾、霍霍。 2. 延伸：簌簌、颯颯、風「蕭蕭」兮易水寒、泠泠、潺潺、「嚶嚶」成韻、「關關」雎鳩、吱喳、「蕭蕭」班馬鳴、飢腸「轆轆」、擦得船「嗤嗤」價響、鏗鏘有力…等。   四、簡筆與繁筆  五、排比、類疊、對偶修辭比較  六、鑲嵌、互文修辭比較  七、同義複詞（增字）、偏義複詞（配字）。  八、押韻 | | | |
| 教學目標 | 教學內容 | | 時間 | 教學方法 | 教材 |
|  | 【教學實習試教】  **一、前情提要（提問）**   1. 樂府詩的起源？特色形式？（請同學特別注意本文哪些部分符合樂府特色） 2. 修辭搞清楚！對偶／排比／類疊。 3. 人、事（前因→後果）、時、地、物五元素整理前一～三段。   **二、告知本節教學目標：接下來的十五分鐘，會把第四段教完。**  **三、課文──第三段末**   1. 將軍百戰死，壯士十年歸  * 修辭（互文＋誇飾＋對偶） * 虛數複習：軍書十二卷，本文出現數字都是虛數。 * 寫戰爭慘烈、讚頌木蘭英勇。 * 補充成語：九死一生／險象環生。 * 老師提問：九死一生的木蘭終於歸來了，他會要求什麼賞賜呢？假設班上同學為班爭光，一定會跟老師要糖果餅乾、加分、或是放假、班遊，木蘭會要求什麼呢？ * 全班朗讀第四段。  1. 歸來見天子，天子坐朝堂  * 註釋：天子（同可汗）、朝堂。 * 修辭（頂真：歸、天子）。  1. 策勳十二轉，賞賜百千強  * 註釋：策勳、轉、強。 * 修辭（誇飾、對偶）。 * 虛數：十二、百千。 * 強調木蘭功績卓越、英姿。  1. 可汗問所欲，木蘭不用尚書郎  * 註釋：欲、尚書郎。 * 修辭（提問）。  1. 願馳千里足，送兒還故鄉  * 註釋：「願」（v.s.願願意為市鞍馬比較）、兒、還。 * 小組討論：木蘭只願回故鄉，為什麼？作者想凸顯木蘭的什麼性格？或者是什麼無奈？   四、第四段   1. 歸來見天子，天子坐明堂。  * 修辭（頂真） * 註釋：明堂、策勳、轉、天子（與可汗對照）。  1. 策勳十二轉，賞賜百千強。  * 修辭（誇飾、對偶）。 * 虛詞（百、千、十二）。軍書十二卷。 * 註釋：策勳、轉。 * 可見木蘭驍勇善戰，不輸男兒身。  1. 可汗問所欲，木蘭不用尚書郎。  * 修辭（提問）。 * 註釋：尚書郎。 * 小組討論：為何木藍不要賞賜？如果是你要會要什麼？  1. 願馳千里足 ，送兒還故鄉。  * 註釋：願。願位市安馬。   **五、第五段**   1. 爺孃聞女來，出郭相扶將。  * 註釋：爺、郭、相扶將。  1. 阿姊聞妹來，當戶理紅妝。  * 註釋：當。  1. 阿弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊。  * 註釋：霍霍。 * 修辭：排比、類疊。 * 狀聲詞：本課──唧唧、濺濺、啾啾、霍霍。   　　　　　　　　　延伸──簌簌、颯颯、風「蕭蕭」兮易水寒、泠泠、潺潺、「嚶嚶」成韻、「關關」  　　　　　　　　　　　　　雎鳩、吱喳、「蕭蕭」班馬鳴、飢腸「轆轆」、擦得船「嗤嗤」價響、鏗鏘  　　　　　　　　　　　　　有力…等。  六、詢問各組答案並加分。假設答案如下：  　木蘭不求名利的個性→可見民風純樸。  　木蘭受夠戰爭了，想趕快回家看望父母→可見木蘭孝心。   1. 老師說明自己想法──如果木蘭真的領了賞賜，當上尚書郎會怎麼樣？  * 舉例黃崇嘏的真實故事：黃崇嘏，臨邛 (今四川邛崍 )人，父親曾在蜀中任使君，她自幼受到良好教育，工詩善文，琴棋書畫，無一不精。12歲父母亡故後，家境清寒，與老保姆相依為生。成年後常女扮男裝，四處遊歷。公元888年，因故被誣為縱火人，寫詩向知州周庠辯冤，得其賞識。獲釋後，經周庠推舉，代理司戶參軍一職。周庠又欲將其女嫁予黃崇嘏為妻。黃無奈修書一封，表明女身，並向周庠辭職。歸鄉後，守貧而終。關於黃崇嘏身世，又有其曾代兄考中狀元一說，故其素有“女狀元”之美稱，為黃梅戲《女駙馬》之原型。 * 如果木蘭真的接受賞賜上任，會像崇嘏一樣好運嗎？只是被放回家鄉？若在更嚴謹的時代會不會有生命危險？ * 古代社會如此不公平，請問現代社會的兩性平權是真的平權了嗎？   ～結束～ | | １ｍ  ４ｍ  ５ｍ  (３ｍ)  ５ｍ | 提問＋小組加分  板書（樹狀圖）  板書（表格）  提問＋小組加分、  講述法、板書  全班朗讀  小組討論  問答法、講述法 | 課本  課本 |