試教教案──國中二下　聲音鐘

|  |
| --- |
|  |
| 本課**題解**教學重點 | 本課**作者**教學重點 |
| 略 | 一、陳黎二、詩作三、散文風格：小人物。如＜姊妹＞、＜火車＞。四、《改變人生的一句話》書中，陳黎以《孟子》中「舜何人也，予何人也，有為者亦若是」，作為影響自己一生的一句話。並加上獨特的翻譯：「那些帝王聖賢、英雄豪傑他們算老幾？平凡無奇、默默無聞的我們又算老幾？都只是人呢！只要肯幹，任誰都可以做自己的王。」→看輕了偉人、看重了那些看似卑微的人、身上蘊含的美德。 |
| 本課**作文**教學重點 | 本課**課文**教學重點 |
| 一、本文寫作優點1. 平凡中發現不凡（萬物靜觀皆自得）
2. 破題法、首尾呼應→強調主題
3. 比喻巧妙、觀察入微（色、香、味、情俱全）
4. 以標點符號描摹叫賣聲
 | 一、閱讀理解（因果教學法）二、情意教學1. 有情的眼光看待生活。
2. 對鄉土的關懷
3. 有為者亦若是

三、認識外來語四、有關聲音的成語五、標點符號 |
| 教學目標 | 教學內容 | 時間 | 教學方法 | 教材 |
|  | 【教學實習試教──上節第四節末~本節第一節課】　**一、引起動機（略）**1. 之前已經同學先回家預習本篇課文，請小組搶答問題。
2. 請同學模仿課文中的叫賣聲。
3. 引導
* 剛剛同學模仿的叫賣聲，聽起來是什麼感覺？（鄉土、親切、不正式、有趣…等）
* 猜想看看，為什麼作者以這些叫賣聲為題？其主旨可能是想講什麼？

**二、告知本節教學目標：接下來的十五分鐘會教完作者陳黎，並搭配課文講解其寫作精神。****三、題解（第三節課教）****四、作者**1. 請同學朗讀【認識作者】欄。
2. 黎──巴黎、黎巴嫩、韓昌黎。梨──梨子。犁──犁田。
3. 搶答（盡量用自己的話呈現，以下答案以心智圖呈現於黑板）:

 陳黎擅長的文體有哪些？ A:詩、散文、翻譯文學。 陳黎可能有哪些專長？ A:翻譯、寫作、老師。1. 請同學閱讀【補充講義p.1】
2. 搶答（盡量用自己的話呈現、，以下答案以心智圖呈現於黑板）:

 陳黎關心哪些事物？ A:鄉土、小人物。※連結舊有知識──鍾理和＜壓不扁的玫瑰花＞、白先勇＜一把青＞、吳晟＜土＞、樂　　　　　　　　　府詩＜木蘭詩＞等→文學中的小人物。※陳樹菊女士──渺小卻偉大的貢獻→生活中的小人物。※為什麼（台灣）文學作品常出現「小人物」？　→小人物反映時代。　→小人物雖然存在感小，卻包含著純樸真實的美德。　→雖是描寫小人物，卻是對鄉土最細膩的描繪。 影響陳黎的一句話是？ A:舜何人也，予何人也，有為者亦若是──《孟子》。※陳黎翻譯：只要肯幹，任誰都可以做自己的王。※看輕了偉人，看重看似卑微的小人物身上蘊含的美德與貢獻。1. 對照文本

　 文本出現的都是小人物。 文本所寫是否我們覺得熟悉？　 題目＜聲音鐘＞，這些聲音是叫賣聲，也是台灣鄉土的民聲／生。　※請同學反思，如果是你要拿什麼聲音來反映日常生活？（媽媽、風紀大喊安靜等）～結束～ | (１ｍ)１ｍ２ｍ(３ｍ)５ｍ５ｍ２ｍ | 全班朗讀講述法＋板書提問、板書提問、板書、講述法問答、講述法小組討論 | 課本補充講義課本 |