**國文科教學演示教案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **單元名稱** | 第三課 馮諼客孟嘗君 | **設計者** | 亷千儀 | | **人數** | |  | |
| **教材來源** | 康熹版高中國文第三冊 | **教學對象** | 高中二年級生 | | **時長** | | 200分鐘 | |
| **課程目標** | 1. 認識《戰國策》史學與文字特色。 2. 熟悉史書體例。 3. 了解本課因果始末，並清楚背後原因。 4. 領悟有遠見的人才能成大事、勿以貌取人等人生態度。 5. 學習「婉曲」修辭。 | | | | | | | |
| **教學方法** | 講述法、問答法、小組學習等。 | | | | | | | |
| **使用教具** |  | | | | | | | |
| **教　學　準　備** | | | | | | | | |
| **一、教師方面**   * 1. 閱讀課程綱要及課程內容，並蒐集相關資料準備教材。   2. 整理重點綱要，製成學習單。   3. 利用多媒體，引起學生學習動機   4. 準備評量方法與標準。   **二、學生方面**   * 1. 預習指喻。   2. 上課攜帶課本。 | | | | | | | | |
| **教　學　活　動　流　程** | | | | | | | | |
| **教學活動**  **第一節課** | | | | **教具** | | **時間** | | **備註** |
| 一、引起動機   * 透過課名引發學生思考本課可能內容。 * 說明戰國時期社會風氣   封建制度崩潰→布衣卿相→養士之風  　　　　　　→國君並立→需壯大實力↑   * 戰國四公子軼事。   二、題解（第一、二段）   * 再次強調養士之風盛行背景。  1. 作者  * 史書體例重點整理，強調《戰國策》屬通史、國別史。 * 強調戰國策文學價值──人物刻劃生動、語言鋪張雄辯   →建議同學可以這兩點切入賞析課文   1. 課文   　第一段   * 屬（ㄓㄨˇ）。 * 借代──左右、草具。 * 第一段可看出馮諼是怎樣的人？孟嘗君又是怎樣的人？   左右的反應如何？  教學方法課文講解結束，請同學蓋上課本，一同回憶剛剛上了什麼，引出段落大意。  〜第一節結束～ | | | | 課本 | | 15m  5m  10m  20m | |  |
| **教學活動**  **第二節課** | | | | **教具** | | **時間** | | **備註** |
| 引起動機／複習上節   * 提醒第一段的人物印象。   　第二段   * 頃（ㄑㄧㄥˇ）及時間代詞舉例。 * 借代、排比、轉品。 * 馮諼的形象如何？左右的反應如何？孟嘗君是個什麼樣的人？   教學方法畫出本段情節推進表。（左右＝一般人，為馮孟兩人作陪襯）   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 孟嘗君 | 左右 | 馮諼 |  | | ⃝ | 告之 | 食無魚 | 1 | | ⃝ | 笑之 | 出無車 | 2 | | ⃝ | 惡之 | 無以  為家 | 3 |   　第三段   * 此段孟嘗君「笑」v.s.「笑而受之」的不同。 * 敬語用法──先生。 * 馮諼的形象出現轉折，孟嘗君的態度也跟著不同。   　　　　　　　　　　　　　　　　　（怪→笑）  　第四段   * 竊、衣冠（ㄧˋ　ㄍㄨㄢˋ）、區區。 * 頂針、轉品、排比、錯綜。敬語用法（竊）。 * 孟嘗君過好的日子，百姓卻欠著高利貸，可見缺「義」。 * 馮諼的形象大轉變→大智若愚。孟嘗君的形象？（氣死了都還尊稱先生）   〜第二節結束～ | | | | 課本 | | 5m  20m  10m  15m | |  |
| **教學活動**  **第三節課** | | | | **教具** | | **時間** | | **備註** |
| 引起動機／複習上節   * 提醒人物印象轉折及可能的發展情節。   第五段   * 朞（ㄐㄧ）、就（歸往）、顧（回視） * 婉曲、譬喻。 * **當代風氣：利，馮諠所提：義（民心）**   →可言法、儒對爸爸殺人的不同看法延伸，請同學思考到底義先還是利先？   * 馮諼市義的結果出爐＝民心。   馮：大智若愚、深謀遠慮→對現代而言這樣曖曖內含光是好的嗎？孟嘗君在現代會是好的主管嗎？還是效率差的主管？   * 第一窟：民心。   教學方法請同學思考義利權衡、馮孟二人在現代的處境。  　第六段   * 放、顧（顧惜）、宗廟、祟（v.s.崇）。 * 頂真、排比、借代、婉曲。 * 馮諼：謹慎多謀；孟嘗君：德高望重、一呼百應。 * 第二窟：挾外援以自重。   　第七、八段   * 就（完成）、纖。 * 第三窟：立宗廟於薛──成為齊國不可或缺的政治中心。 * 三窟可舉台灣境況為例。   〜第三節結束～ | | | | 課本 | | 5m  20m  10m  15m | |  |
| **教學活動**  **第四節課** | | | | **教具** | | **時間** | | **備註** |
| 1. 段旨統整與賞析  * 各段的人物刻劃  |  |  |  | | --- | --- | --- | | 孟嘗君 | 馮諼 | 段落 | | 寬宏大量 | 無能、無賴 | 前  1、2 | | 重利  謙謙君子 | 市義→似乎有能  立一窟 | 中  3、4 | | 德高望重 | 確實有能  另立二窟 | 後  5~8 |  1. 修辭   教學方法分組上台寫答案。   1. 戰國策成語舉例   教學方法以比手畫腳演出各種成語題目，各隊輪流搶答，答對加分。  八、交代課後學習單引導（詳見學習單）  〜第四節結束～ | | | | 課本  課本  成語ppt  課後學習單 | | 10m  10m  20m  10m | |  |