

作業 (a) — 我印象最深刻的老師

中文三A 廉千儀

在開始以前我想說明一下我進師培的原因，我並不是因為喜歡哪名老師才使我萌生心念加入教程，我是因為討厭老師、想證明教育的更多理念價值才進來中心訓練。因此不瞞您說，寫這份作業時我相當猶疑，反覆思量後，有兩位導師是印象深刻的，一位是國中導師陳老師，另一位是高中導師林老師。前者雖然對我的影響不尚深入，但的確是我目前人生中相當具使命、愛心的一位教者；後者對我影響反倒深刻，她雖然教授我目前的科系(國文)，但她身為一位老師的責任與熱忱我是沒有感受到的，我對她有諸多的懷疑以及不平，更促使自己走上教職，目的就是為了證明給她(或自己或這個世界)一個不一樣的教者風貌。以下就是對於兩位教師的介紹與心得。

一、國中導師—陳老師(男)

陳老師是第一次當老師，對學生的教導上多有生疏僵硬，因而使第一年我們班的氣氛狀況不佳，老師難以管教，但到了第二年老師有了新的轉變，這些轉變不僅使我們班上向心力凝聚、氣氛友好，跟老師的關係也是親暱許多，這使我對於老師這個職位有了新的看法，看到了真正的「亦師亦友」。

(一) 班級管理：危機化為轉機

國一，也就是第一年陳老師帶我們班的時候，他對班上的管教頗多，採取的態度多偏向強制性，我們班上有幾位是比較叛逆的同學，便有鼓動班上跟老師敵對的趨向。第二年老師改變態度，在規則上不那麼約束，也開始對我們說明一些事理的原因，使我們明白為何有這樣的制度規範，再加上國二時我們班轉進一位有趣的男學生，因他風趣而自娛的性格使我們班氣氛融洽，老師也借力於班上的轉變花更多時間與班上相處，相處時間多了便了解更深，到了國二下學期我們班已經是一個具有向心力、凝聚力強的班級了。

(二) 課程教授：生動活潑，獎勵方式引起班上學習動機

陳老師除了擔任我們班導外，也同時是我們的英文老師。老師以自編的講義授課，講義中多有填空使我們上課認真聽講以便填空答案，另外老師會不時開放搶答，答對者可上前拿一種零食作為獎勵，當時我們班上為之瘋狂，上課氣氛積極有趣。老師除了問答也會以”誰先寫好題目拿給我看就可以拿餅乾”這樣的方式激勵我們上課時即刻做課後練習，每當有人寫好便會跑上台邀功，雖然這樣的方式使上課秩序有幾分鐘的混亂及難以控制，但於成績及學習效果而言，我們班的英文學習風氣盛，全年級英文科班排也總是前列一二名，也因受到這樣的訓練，我們班的學生到了高中英文實力也是有增無減。

二、高中導師—林老師(女)

(一) 班級管理：

林老師是一位和善的老師，但在事務的處理上讓我有諸多不解，班上當時有

位學生是身心障礙者，國中時受班上排擠而有心理創傷導致她兼具憂鬱症。我們班雖然沒有嚴重霸凌 A 同學，但常有許多嘲笑行為暗諷 A 同學，A 同學不知情以為自己受到班上愛戴卻也沒有心情不悅的樣子，林老師見狀也不會多以勸阻，即使是勸阻也是一兩句說說，班上以這種看似「捧」其是嘲笑的行為便變本加厲。

除此之外，林老師與學生互動並不廣泛，雖然每位同學都認識，但對於部分同學比較偏私，若班上發生什麼事也是相信那些同學的隻言片語，於我而言會有種不受照顧的感覺，因此在高中期間並不熱衷班上活動，也對班上沒有歸屬感。

（二）課程教授：照本宣科，無聊乏味

林老師負責的科目是國文，上課多半是她念課文、抄參考書上的重點補充，課程流於呆版無趣，我上課時經常是自己做自己的事情，反正回家再讀也能趕上進度，班上同學也多半是打瞌睡或是做自己的事情。

以上兩位導師，讓我看見老師的好壞，所幸在升上大學後積極參與活動，有很多對於自己的認識是來自大學後的活動參與，自我認識與發展有些過晚，這樣的現象也使我萌生「如果我高中的導師積極於引導學生認識自己，大學的我會不會有更大的發展機會？」的想法，而這個想法也終究引領我加入東海師培，成為我的教育理念與目標。