

104年生命教育——服務學習
期末書面報告

指導教授：趙星光

指導單位：師培中心

得勝者文教

一、 服務場域介紹

職別	校長/園所長	男教師	女教師	護理師/護士	職員	教保員	助理教保員	工友	警衛
人數	1	19	51	1	7			3	0
合計	82								

資料最後異動時間：2015-03-04 14:38:06

年級	班級數	男生人數	女生人數
7年級	11	150	143
8年級	13	163	179
9年級	12	165	165
合計	36	478	487

資料最後異動時間：2015-03-04 14:39:19

新東里、東海里、新庄里、南寮里、瑞井里、蘇部里、自強里

資料最後異動時間：2014-02-12 14:47:47

二、 服務學習內容

本組是由得勝者文教機構領導，至四箴國中做〈情緒管理〉課程輔導，於每個禮拜五最後一節上課，課程主要由志工老師領導、我們師培生做助教，工作內容含幫忙管理班級秩序、發放獎勵（得勝卡與糖果），視狀況得試教課程，並由志工老師分配習作本、分工批改。

本組分別指派給不同的班級與志工老師，狀況不同，擬表如下：

	蔡旻哲	廉千儀
班級狀況	乖巧安靜	活潑吵鬧
秩序管理	較不費力	較費力
發放獎勵	志工老師授意，助教執行	
作業批閱 (負責件數)	全班	10本
授課經驗	活動「時間精算師」	「單元六——我能…尋求他人的幫助!」
其他工作	幫助活動進行（比如遊戲計時、遊戲示範等）	

三、 特殊經驗分享

蔡旻哲

若真要說比較緊張的，應該是在於服學課程倒數第二周的時候，所進行的試教，那一次，我們的單元內容是「我能積極行動地解決問題」，我並不是帶全堂，而是在老師教完了書寫作業後，進行時間精算師的活動，將整堂課結束，「生活精算師」必須將一個學生一天晚上所要進行的活動以先後順序來安排，當時雖不是臨時上陣，但對於究竟要用甚麼方法來進行活動還真是沒拿準辦法，後來就叫他們用以上的方法用自己的意思寫下順序，之後再統計一下的哪一件事是排第一個，不出所料那種可以放學回家順便做的購買勞作用具幾乎被放在第一個，比較訝異的是竟然有同學把寫數學習作放的一個，不知是太認真還是腦袋燒了。之後我就跟大家講其實台灣的國中生真的很累，所以千萬別覺得自己沒用，你們已經承擔太多太多東西了，願意在這繼續讀下去算是夠意思了，因為個人不喜歡開一些甚麼大家生活太幸福，要好好努力競爭才不會完蛋這種屁話，台灣的學生天生下來就不缺競爭，沒必要為了升學率跟帳面上的競爭力去要求他們把能力投入更多，這堂課算是下的了台階，結束了，我整整九週我也就上過這麼一次課。

廉千儀

(一) 陪伴>專業

A是班上的幹部，因為要管理班級秩序，有時候也會被班上部分同學排擠，有一次A上課算數學算不出來，我下課跟他拿來看，跟他允諾我回家算，一個小時後幫他解題，後來也不負所望，至此之後跟A打好了關係，A在段考前也問我生物，我無法直接教他，於是透過網路資源給予幫忙。

從A的例子我發現，我並不是數學很好、生物也是憑著印象幫忙，但比起專業好的老師，或許A從我這裡發現的，是我身為教者的誠心，而我們也是憑著這份誠心才擁有了良好的情誼。

(二) 「我們是同一國」的認同爭取

B有感情上的困擾，我平日沒怎麼跟他接觸，是透過他朋友的簿子留言時才意外得知，便跟他約下課討論。我想學校所擔心兩性關係的不外乎兩個狀況：過早的性關係與學業成績，於是我跟B和他朋友們舉例我的戀愛故事、曉以大義男生不可靠的觀念，告訴他們有時候女生付出、犧牲太多卻是看錯人，希望他們既然是真愛，就不用急，多一點了解、多一點自我保護，不要把身心都付光了。後來不出兩個月，B果然告訴我對方已經不喜歡他了，除了安慰我也藉此證明這個年紀的男生不太懂感情的道理。所幸B似乎還過的不錯。

透過這件事，我發現學校雖一力避免兩性關係的發展，但效果不彰，青少年本來就是開始對異性感興趣的年紀，如何抵擋？只是強硬的規定學生，學生

不但不了解原因、還反而懼怕老師，導致後來釀禍了學校卻還被瞞在鼓裡的狀況。若要真的幫助學生，應該先帶入健康的兩性關係，並且站在學生的角度去思考事情，比如此事我以「同樣身為女性」的角度跟他們討論兩性關係，B和她的朋友們就很能認同，成為「她們那一國」後再去討論其他，學生才會真的去思考與理解。

（三） 「你認識我，但不了解我」？！

C有家庭跟人際上的困擾，在簿子裡常常有悲觀、無奈的字句，後來他當面跟我說「我覺得你認識我，但不了解我」，我便下定決心要更靠近他。透過line我得知更多他的事，因為父母離異，父親另有交往對象，時常沒把小女兒放在心上，也比較常照顧哥哥、姊姊，再加上家中祖母常責備母親壞處，讓家裡氣氛常常緊張，哥哥姐姐也常有不良的行為，還好C並不認同；在外，C雖平常表現得好像很活潑、愛笑，其實心中苦澀，常覺得班上同學大部分都不喜歡自己，看待事情悲觀，甚至有「世界很無聊」、「想跳樓」、自殘的想法行為，每當他有這樣的想法，我都會想盡辦法說服他，比如他抱怨父親不重視他，我便比喻父親也是第一次當爸爸，事情哪有第一次就做得很的呢？就像是數學考試，難道每一次都考高分嗎？

C也曾因為我不跟他出去吃飯，而說想要跳樓，我驚覺關係拿捏的重要，極力告訴他我的苦衷，也跟他聊別的事情轉移注意力，之後讓他好不容易答應我，不會為了別人傷害自己。然而C其實是個細膩、貼心的孩子，成績是全班前十，作文寫的還不錯，也常問我一些人生際遇的問題，雖然不知道他理不理解，但多表達同意。

四、 成長心得與啟發

蔡旻哲

要說這段時間究竟服務了些甚麼？一下我還真不知從哪裡開始講，我不是那種可以跟人迅速混熟的人，也不是很會講笑話吸引國中生，所以若真的要我說我是否有辦法給他們啟發我還真沒信心。但如果是我自己成長了些甚麼，那倒是有不少，比如我用這段時間接觸了一下時下的國中生們，雖然談不上深入但我了解到他們生活跟內心的大致狀態，以前基本上認為國一生不會有太多人把成績當回事，想不到現在每次改簿子十本里有至少六本都跟我抱怨課業很種很難，道也不是我覺得他們課業有多輕，只不過沒想到他們真的會在意而已，也許他們只是覺得功課很多很麻煩，考試很多很累，但內心其實是只要能過關就算了，對他們來說外表、口才、或人際關係可能更切中他們的內心需求，結果才



發覺原來大多數國醫生就在想這些跟成績和未來有關的事情了。

但我想也可能這是一種最方便的答題方式跟應付方式吧，我每個禮拜要改三十份簿子，這些簿子裡有很多人是流於形式的寫下課堂心得跟內心困惑，因為要他們這些每天有很多事的人去載同一個時間點深思自己的問題本來就是件違反自然的事情，每個人都會有深思自己的時候，但要一群人在一個規定的時間內進行生命得思考，怎麼想就知道不可能，因此我並不認為那些在習作上敷衍我的人是不看重自己的身活跟自我的，許多人只是不願意在這個時間點進入課堂的主題但不代表回家之後不會去思索，就像老師上數學的時候底下的學生不見得當下就在腦袋中跑出方程式的解法，可是多多少少在考前別人不提時他們也會自己驗算，得勝者課程也是如此的。

如果就實務技能上來說我獲得了甚麼，至少我改簿子跟審視該人的行文心態的能力被磨練了起來，這也許是最大的技術性收益了，你能在這上面發掘到誰是真心的提出問題、誰只是流水帳的應付一下、誰認為老師的解釋問題方式無法滿足自己等等。然後用自己能夠很認真的、不敷衍的態度去回應他們的需求，因此每天必須有恆心的分批去改定量的簿子，也使我廢弛已久的每日定期上工時間被重新維持。

另外，對於教課的經驗方面，我察覺到帶活動跟把學生的注意力吸引過來是件不容易的事情，至少我必須先克服我認為自己怯場，或認為他們反應不熱烈的問題，如果說是技術性問題的話就是板書也是個問題，不管教甚麼，老師還真是個專業的工作。

廉千儀

以下是我最後結業式寫給學生的信：

給每個一年七班的你：↵

恩...該怎麼說呢，雖然聽起來很官腔，不過我是真的很關心能夠跟你們上一個學期的課，相不相信由你，我學到超多，真的要謝謝你們啦～免崽子們～做為一個親切可愛聰明美麗的大姊姊，我一定要給你們一些忠告的啊～你們就湊合著聽吧呵呵。↵

國中是個很難熬的年紀，我也曾是國中妹，你們苦惱的問題我也經歷過，曾經窩在棉被哭，問自己為什麼班上的同學都不喜歡我？為什麼初戀男生不理我？明明都有看，為什麼數學只有30分？為什麼朋友誤會我？為什麼人家都是爸爸媽媽載回去的，我回家卻沒人？↵

你們大概想問，我解決了嗎？哈哈哈，一個也沒有，我沒找到解決辦法，但我想通了這些問題——↵

班上同學不喜歡我？朋友多就是好的嗎？講心事的那幾個在就好了；↵

初戀男生不喜歡我？不喜歡就不喜歡啊！長大一定會找到一個真正在意我的；↵

數學30分？那我先吧目標訂在40分看看？！↵

朋友誤會我？如果解釋了還不相信我，那就是他的問題了我問心無愧；↵

我家沒人？的確難過一陣子，但這也磨練出我堅強和獨立個性；↵

很多問題沒有答案、也沒有最好的解決辦法，單看你如何面對它而已，如果你覺得問題很難它就會像是便秘一樣，再用力也是無效；如果你相信自己，有時候答案會自己來找你，就像那句俗諺，手緊握著什麼都沒有，張開手才可能擁抱天空。↵

試著去面對問題、面對自己、擁抱自己，每個「你」都很值得，就像↵

偶像劇常說的：「要別人愛你，你要先愛你自己」。↵

↵

千儀↵

2015.6.11↵

在寫這封信的時候，我也不斷反思，究竟在最後一次還有機會告訴她們些什麼的時候，到底要說什麼？有什麼是我還可以帶給他們的？又有什麼是他們真正需要的？我想這約略就是生命教育的真正目的吧，生命與生命間的串聯與感動。

曾經在路上遇到一個班上的孩子，我們之間也偶有聯絡，只是他沒什麼身心問題，看到彼此我們打了招呼，然後就各自走開了，我發現，真正需要我們幫助的人，其實不多，有些孩子夠堅強，你的存在已經足夠；有些孩子家庭夠溫暖，我們不過是錦上添花，真正需要我們注目、給予擁抱的，往往躲在角落，需要「大手牽小手」的其實不多，僅看我們如何發覺、如何真誠付出。

信裡寫的，我也不知道有沒有寫對，但我想，真正對成績在乎的，不會因為我的一句話改變志向；真正擁有溫暖的，若對信中有所疑惑，他生命的貴人會給予他更正確的建議；這封信，我所求不過「問心無愧」四字，希望他／她能聽懂吧。

五、 給服務機構之建議

(一) 雙向的溝通與教育→自殺防治課的例子（蔡旻哲）

對於教學老師的部分，我覺得應該增加討論某些議題的時間。

我印象比較深的是有一次上到自殺防治這個議題的時候，由於老師在解釋

人為何不能自殺時是把原因歸結到神的身上，認為神才擁有人的生命，引起不少人的反彈或不解。那一堂課結束後，我回去所改的學習單中，有五六張被老師拿去親自改，我知道是因為老師發覺裡頭有特別不以為然的言論，而我拿去改的部分，則分為兩種：一種是接受；一種是敷衍，我其實覺得那天的自殺防治教學並不成功，首先當老師說出神才能決定人的生死的時候，就已經決定了開場的困難了，首先很大比例的人沒信教、二來，不知是太早熟抑或師資訊太發達，我察覺國中生抽象思考的能力有相當程度的上升，對於生死問題他們有些人有既成的看法，倒也不是支持自殺，只不過有些人對於「自殺者有罪」、「自殺者會下地獄受罰」等說法不以為然，有很多人馬上提出，要是那人很痛苦？要是這樣神幹嘛不幫他？等等，老師跟學生處於兩種不同的思維辯證模式當中，兩這對於不可自殺的理由主體「神」的定位跟解讀有很多不是南轅北轍，就是沒有真的體會到意思，反正老師說啥，就跟啥會比較容易。

我認為在這個年代當中，既然已經確定教育是雙向的，就必定要增加比雌溝通討論的橋樑，尤其是這種沒有正確答案的事情上面尤其是如此，那堂課程基本上是以老師來詮釋人命可貴不可自殺這樣的概念，可是當老師論述到自殺的意義甚至定罪時，很快就出現了問題，並不在於大家喜歡自殺，與其說大家不反對自殺，更明確不偏頗的來講應該是，大家不認為武斷的認定自殺者有罪是一個關鍵，可是在那堂課上根本就沒有機會跟空間來進行這個探討，所以很難達到效果還把問題搞僵，老實說我覺得這次服務學習的課程，在那堂課是轉折點，從那堂課以後，我發覺到有些學生開始質疑課程，大家對這堂課的態度也因此由前幾堂的接受轉向不解，這是有點可惜的，希望以後在設計課程上可以針對某些議題做一些探討式的進行而非把老師當作唯一的標準。

(二) 輔導室資源、人力進駐→長期&持續性幫助

在輔導學生的過程中，因為得勝者、師資生終究不是能長期陪伴在學生身邊的單位，也無法私下長談、深入了解，就算有如此舉動，取得學生信任，未來師資生、志工倘落離開此校，受服務的學生依賴頓失，狀況恐怕加劇。若輔導室能多有人手支援，或者志工本來就駐點於輔導室，平日較有機會見面，就不會有私底下接觸的種種不便，身分也較有分別，不會有公私不分的現象。

(三) 多元教材為主、課本教材為輔→情感教育的教課方法？

在情義教學上，課本類的教材其實成效不大，只對身心狀況健康的學生起的作用，對於那些對生命、生活悲觀消極的孩子，課本作用不高，以四箴國中舉例，應以多元教材為主、課本教材為輔，比如用電影、課外閱讀（或說故事）等帶入今天課程主題，再請學生討論相關議題，寫下心得，或許學生更能將這些課題印入腦中，而非紙上談兵。

(四) 單元量減少、改為大方向課題→兩性關係、人際溝通、生涯規劃

據我這半學期情緒管理的課程輔導經驗，課題內容過於瑣碎（如下圖），學生多感老生常談而志工老師又有進度上的壓力，一課也只有45分鐘可以詮釋，深度不夠，學生沒有吸收。針對此，我認為不需要太細的課題，應是一大大

課題授課，相對節數拉長，如中學生疑惑未來走向，應規劃類似課題，以電影、讀物、學習單（如圖，網路上找的），培養學生找出自己的興趣，已定未來方向，這種課題四堂課左右應該差不多。