

103 年下學期教學原理——學期總心得

經過上學期的教育心理學、教育社會學，這學期終於邁入課堂中，開始了實際層面的教學活動課程，起初，我以為教學設計不會太難，心中也有很多點子想付諸實現，然而真正進入這個領域後，才明白為什麼有那麼多教師進入職場後卻不太寫教案了（笑）。

教案的撰寫我原本以為跟企畫書一樣，就是將目的、目標、辦法、流程、教材寫明即可，不過是將所思付諸於筆，然而真正在撰寫的時候才發現，教學畢竟影響甚深，雖只有短短50分鐘的課，也是瞻前顧後、綁手綁腳，活動多又怕學生學不到東西、活動少又怕學生覺得無聊，尤其國文科要教授的東西相當多，不如數學、生物、社會科的，只單純教授公式、演算、發生過程、背景、如何演變、呈現狀況等，一課文本，國文老師需講解作者生平、背景、寫作動機（如歷史）、題講（課文大要與主旨）、字義與註釋、課文翻譯與作者想法、相關成語與延伸字…等，之後甚至有作文的撰寫、考試評量等，光是知識面的內容就多到讓現任教師從學期初趕課到學期末，情意的部分都無暇，更何況是撰寫教案呢？

為了撰寫教案，我們組開始討論這些現實問題，也開始衡量該如何真正將教學裡面附諸實行，而飛天馬行空，比如引起動機的部分可以透過影片（不論是程度高還是程度低的學生都管用），又如文本的講解順序應該可以試著先從文本下手，再去認識寫作動機及作者，使學生對文本持續產生好奇、改變舊有的教學方式，於此我實在很贊同這個教案作業的。

微試教的部分更精采了，一直深覺自己上台機會太少，沒有經驗、因此口條也不夠靈活，師培生雖多志於活潑的教學內容，可說得容易做的難，當有進度壓力於身、當班上學生不予回應，如何能做到適切的引導，我想這是這微試教的重大目的，各位都是專業的該科生，但到底該如何帶動、引導，將所學活化於教室內，這約略是身為教師一輩子的學問。

另外針對教案撰寫的部分，有些建議給老師，敬請參考：其實個人覺得教案撰寫並不難，而對於師培生而言，我深信教案是實行理想並考量於現實的一個很重要的方法，若有更多課程時間練習教案撰寫，想必效果會更好。

感謝老師這一學期的教課！辛苦老師了！！