

班級經營個人報告

中文四 廉千儀

因為之前國中的班級情況印象並不深刻，高中的導師經營不是很好，舉其他例子代之。我母親是澎湖海事的護理老師（俞老師），加上今年曾兩度擔任導師一職，以下是從她那聽來的班級經營小故事。

（一）小豬存錢筒

俞老師第一次任班是男生班，且是漁業科一年級，班上三十名同學有二十八個男學生，故常有打鬧爭執，與學長的、與別校的甚至與自己人的，俞老師為了確立規矩，在班上設立一個「小豬存錢筒」，規定只要罵髒話的、不守規矩的，一律罰錢作班級公共基金，罰多少錢都有白紙黑字明文規定，欠錢者也都有登記，登記簿就放在講台上，班上同學甚覺有趣，常翻閱簿子互相催繳罰，相當「認真存錢」，加上俞老師善用週輔（也就是愛校服務）嘉勉勸導，事前也都有與學生約法三章，因此即便是犯錯卻能接受老師的處罰，久了班上氣氛終於被帶起來，甚至別班同學也不敢肆意來俞老師的班級搗亂。

（二）資源回收標語

班上同學遲遲對於資源回收不上心，常常不按照規定分類、或摺疊好紙類瓶罐，老師雖耳提面命卻不得其效。有天俞老師在資源回收桶的分類方法上貼「有品的人，做好以上，讚！無品的人，隨便亂丟，遜！」等標語，果然資源回收的情形見好了，一次俞老師看見一名學生認真將紙罐壓平分類，她問學生怎麼開竅了？學生回答：「當然啊！老師你說有品的人才會做資源回收捏！」

（三）會唱歌的時鐘

下午第一節因學生剛起床，要不是睡眠惺忪就是頻頻要求上廁所，上課時間總被拖延，俞老師買了一個會唱歌的時鐘，設定時間一到可化身為鬧鐘，唱歌叫學生起床，老師設定在下午第一節課上課前五分鐘，久而久之，同學也養成習慣，聽見費玉清或是多拉A夢的歌聲就會起床、準備下節上課。

俞老師曾經說，管理班級就像是在地上畫個圓，學生在裡面怎麼走都可以，

但不能超出線外。其實俞老師說的就是「底線」，不論是班級導師還是任課教師，都應該確認自己的底線、確立公約，未來學生若有錯失，教師才有憑據使學生反省。

我在暑假時曾經擔任一個月的安親班教師，當時匆忙上任，並不清楚該班有何班級公約，因此寸步難行，很難管束學生的行為，後來雖然自己制定了一些小規定，卻等到我月底離開時才略現效果，可見這些「底線」除須明確、公平、張貼於常見處，還需讓學生養成習慣的時間，需長期培養，不可急進。這讓我想到上面第三則那個會唱歌的時鐘，俞老師曾笑說，班上學生養成習慣後，有次時鐘壞了，老師只好再買個新的，不料新的鬧鐘鈴聲不同，學生各個驚異非常，之後俞老師都會定期換音樂，讓學生換換胃口、嘗新鮮，這個習慣甚至影響了隔壁班的學生，也會跟著一同起床呢。

除了我母親，另外有次特別印象深刻的，是去四箴國旁聽一個學長授課（國二，非導生班），自己也曾在四箴國中擔任得勝課程（似外包的輔導課程）助教，接觸該校學生，發現班級內常有爭執情形，學生一言不合言語攻擊、肢體攻擊者常有，素質再差一點的班級，髒話滿天飛更是不奇怪的。然在觀課時，發現班上一度有學生罵髒話，學長只是一個眼神，該名同學就快快禁聲，班上其他學生也會用警告的眼神暗示該同學，我們感到相當驚奇，下課後立刻詢問。

原來，該班的情形在國一的時候也是吵罵不休、髒話連篇，導師雖然挺嚴格，卻尚無法完全壓制這樣的風氣。因此學長第一次上課的時候，就耳提面命自己的「底線」，甚至擺出一副很兇的樣子，為了使班上同學信服，他請學生閉上眼睛、若曾被言語攻擊的舉手、覺得難受的繼續舉手，最後他以此為例——既然這是件大家都感同身受極度不尊重人的事，未來如果有人再這樣對待他人就要接受處罰，如下課留下來罰抄課文，抄不完放學或假日也可以來抄寫，直到完成。時間一久，學生害怕自己自由時間被耽誤，漸漸形成一股共識、氣氛，一旦班上有人罵髒話或是起鬨攻擊，學生彼此或眼神、或口語提醒，氣氛就此養成了。最後學長還說，這要多感謝導師的配合。

看過前面幾個例子，可見「底線」、「規矩」要早早立下、規則得明確合理、需多方（導師／任課老師、家長）配合，還有時間長期醞釀，才能有理想的班級氣氛，特別我感同身受的是，剛開始帶班，不可過於「親切溫柔」，一旦讓學生以為自己是個「好說話」、似乎「沒底線」的老師就為時已晚，身為班級經營者需「張馳有度」、「先嚴後寬」，第一印象深植人心，應把握機會讓學生對自己有份顧忌（並非是獨裁之意，而是「有規矩、不隨便」的意思），之後也莫要忘了抓緊機會與學生親近、了解孩子，才能做到良好的班級經營。

（字數：1756）