

### 一、摘要

青少年追求獨立自主、需尋找家庭之外的第二重依靠，因此同儕可以說是青少年時期的重要參照團體，根據巴德研究發現，青少年雖然仍與父母維繫某種程度的密切關係，但其請求父母提供意見的事物僅限於金錢、教育、生涯計畫等，而較不願在個人私事上交談。

人是社會話的動物，需評估與評斷自己的特質、行為是否與他人相同，進而依據個人判斷作調整與適應，以社會標準和他人作比較的現象，我們稱之為社會比較歷程。據舒斯與木倫的論點，社會比較現象又分三種：和相似他人比較、和不相似他人比較、時間性比較（不同學者有不同的歸類方法，頁507）。在青春期，和相似他人的社會比較有大幅度的增加，這是因為，青少年階段是對個人身體與智慧能力重新界定的一個時期，因此學校中的青少年就要較強烈動機去接受或追求社會比較訊息，以對自我作評估，並建立自我印象。

前言提即同儕的重要性，自然可見友誼對青少年的重要，一般而言友誼具有分享共同興趣、解決問題、幫助與支持、降低青春期的焦慮、重新界定自己與獲得力量、順利進入成人社會等功能，但因青少年初期還在磨合、學習階段，友情不算穩定，到青春期末期，青少年建立友誼的對象更加擴大。

影響青少年的友誼發展因素眾多，如性別年齡、身體吸引力、社會活動、個人特質等等，另若擁有良好的社會技巧，亦會幫助友誼發展。而青少年團體因心理因素等眾原因，會形成同儕團體，除為了獲取力量、逃避寂寞、評估自我、逃避現實責任等目的，也幫助學生有安全感、有社會化演練機會等功能，艾德爾遜認為其還有補償作用，羅傑斯更把青少年同儕團體的功能分為九大類，如雷達功能（同儕如同鏡子，幫助自己的行為作出調整）、取代父親功能等、負向認定。唐費研究同儕團體的組織發展狀況，亦分成五個階段（聚眾前期→聚眾→過渡→完全發展→瓦解），雖青少年特立獨行，可他們隊領導人的要求如同成人，追求

社會刻板印象。

青少年次文化的形成來自心理、文化轉換及行為模式演變而來，有特殊的價值與規範、認同感、聖雄式的領導、特殊語言等目的地和模式，而同儕為尋慰藉，若一時無人扶持幫助，也可能加入幫派組織，幫派比起一班同儕團體，來的更要求規矩、與前備的關係，新進的成員常被要求作出一些苦差事，之後才算是真正成為其中一員。

## 二、心得

之前在四箴國中服務的時候，很多學生詢問我是否為來應該為職業著想，進入高職讀書而非高中，然而我卻很難回答這個問題，台灣對於高職的普片刻板印象依然存在，間接也影響學生、讓其沒辦法順崇本心，自己做抉擇，如上堂課所言，大學是有心想做研究的教育場所，實並非是職前訓練所，在這裡我們訓練的是思辨能力，如今卻有大量的學生在選填志願序時不佳多已思考，直接決定升學。

台灣教育政策是該改一改，但也需要民間一同努力，取得共識方好，而不是一味與校方產生爭端。